Szkolny Konkurs Recytatorski

6 marca 2025r. odbędzie się w naszej szkole Szkolny Konkurs Recytatorski. Zgłoszenia do 3 marca 2025r. u pań D. Jurczykowskiej i B. Skowronek.

Kategoria uczniowie klas IV - VI

• Turniej Recytatorski - uczestnicy prezentują jeden utwór poetycki oraz fragment prozy
o dowolnej tematyce – czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.

• Turniej „Wywiedzione ze Słowa” - repertuar i forma wypowiedzi są dowolne (np. monolog literacki, collage tekstów, łączenie słowa z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut. Ewentualne podkłady muzyczne uczestnik zobowiązany jest dostarczyć tylko na nośniku pendrive w formacie mp3 lub wav.

Kategoria - uczniowie klas VII – VIII

• Turniej Recytatorski - uczestnicy prezentują jeden utwór poetycki oraz fragment prozy
o dowolnej tematyce – czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut.

• Turniej „Wywiedzione ze Słowa” - repertuar i forma wypowiedzi są dowolne (np. monolog literacki, collage tekstów, łączenie słowa z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut. Ewentualne podkłady muzyczne uczestnik zobowiązany jest dostarczyć tylko na nośniku pendrive w formacie mp3 lub wav.

• TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ – wykonawca, solista zgłasza do prezentacji jeden utwór śpiewany, jeden recytowany. W ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej. Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

Uwaga! Wybrane do prezentacji utwory muszą być tekstami publikowanymi.

Kryteria oceny prezentacji:

• dobór repertuaru (dopasowany do możliwości percepcyjnych recytatora),

• kultura słowa (dykcja, emisja głosu, ekspresja – np. tempo recytacji, modulacja, intonacja, akcentowanie),

• interpretacja utworu (wynikającą integralnie z treści tekstu, oryginalną, spójną, konsekwentną, odkrywczą, zaskakującą,),

• ogólny wyraz artystyczny.

Ponadto w Turnieju „Wywiedzione ze słowa”

• celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,

• kompozycję sceniczną prezentacji.

Wybór repertuaru warto skonsultować z nauczycielem języka polskiego.